

Designação do projeto

Transferência de Sabedoria

Contributos para a inscrição científica de legados individuais em contextos de reforma universitária e científica nas artes e design

Código do projeto

POCI-01-0145-FEDER-029038

Objetivo principal

A presente proposta visa estabelecer as bases para uma mudança de paradigma no reconhecimento, comunicação e ativação de contribuições relevantes para o conhecimento, a cultura e o tecido social que os académicos de arte e design podem oferecer em nome próprio: formas de sabedoria não necessariamente revertidas ou traduzidas para o conhecimento científico nas suas carreiras e que podem desta forma encontrar outros contextos de ressonância e aplicabilidade.

Região de intervenção

Zona Norte de Portugal

Entidade Beneficiária

FBAUP - Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto

Data de aprovação

26.04.2018

Data de início

23.07.2018

Data de conclusão

21.07.2020

Custo total elegível

POCI | 85% | €123.753,92

FCT | 15% | €21.838,93

Apoio Financeiro

Ref. POCI-01-0145-FEDER-029038, cofinanciado pelo Programa Operacional Competitividade e Internacionalização (POCI), através do Portugal 2020 e do Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional (FEDER) e por fundos nacionais através da FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia.

Objetivos, atividades e resultados esperados/atingidos

Este projeto decorre da evidência de que há uma insuficiente inscrição, uso de conhecimento individual e experiência dos professores e investigadores aposentados em arte e design. Este facto levanta a hipótese de que, a legitimação da sabedoria conduzida pela prática na arte e na pesquisa de design, contribuirá grandemente para o domínio e profundidade da disciplina, bem como para informar o seu papel como uma interface multidisciplinar.

Considerando que a pesquisa em arte e design só recentemente foi validada como disciplina científica, pode argumentar-se que o património científico disponível precede a formalização dessas disciplinas - e, conseqüentemente, reside numa geração mais antiga de investigadores que lideraram um primeiro momento de transição da atividade criativa da prática à academia.

No entanto, dada a sua natureza fundamentalmente empírica, esta herança permaneceu largamente fora do conteúdo do trabalho validado no atual ensino superior e de investigação das arte e do design: esta geração de professores e investigadores de arte e design é muitas vezes confrontada com a falta de um enquadramento que acolhe e potencia a sua experiência e testemunhos profissionais para além das exigências curriculares e solicitação de projetos.

Acreditamos que esta ação é historicamente constrangida: o momento para fazê-lo é agora, pois a geração académica em questão está envelhecida e em aposentação, cuja riqueza de conhecimento e experiência se perderá se não for legitimada e ativada no presente.

Propomos fazer o acima descrito envolvendo uma seleção de académicos em arte e design aposentados ou em aposentação, de forma voluntária, cujas experiências e perspetivas irão informar:

- Uma agregação de conhecimentos e experiências individuais que podem ser de grande utilidade, aplicabilidade e replicabilidade;
- O desenvolvimento de projetos que testam um conjunto diversificado de cenários científicos e socioculturais contributivos;
- Modelo de manuais de boas práticas para assegurar uma continuidade de contribuição societal para novas gerações;
- Sistemas de comunicação para uma crescente consciencialização multidisciplinar de "sabedoria de aposentação ", além do universo de arte e design proposto.

[\(Fotos, vídeos e outros suportes audiovisuais\)](#)